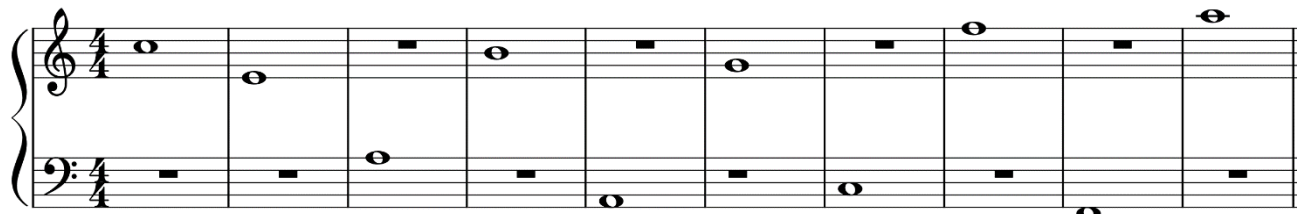


壹、音樂基本元素

1、寫出下列譜表上各音的音名及唱名



題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
音名										
唱名										

2、寫出下列譜表各音的首調唱名及音名



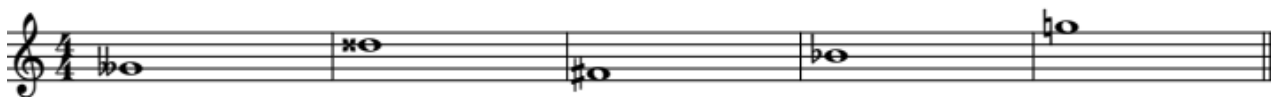
題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
音名										
唱名										

3、填入正確的名稱及拍數

音符	名稱	拍數
	全音符	4 拍

休止符	名稱	拍數
	全休止符	4 拍

4、臨時記號名稱，寫出下列音符「臨時升降記號」的名稱



5、拍號 (作答於空格或框框中)

拍號	說明	拍號	說明	拍號	說明
2	每一小節有()拍	3	每一小節有()拍	4	每一小節有()拍
4	()音符當一拍	4	()音符當一拍	4	()音符當一拍

拍號	說明	拍號	說明	拍號	說明
2	每一小節有()拍	6	每一小節有()拍	3	每一小節有()拍
2	()音符當一拍	8	()音符當一拍	8	()音符當一拍



二四拍是表示每一小節有 ____ 個四分音符。



四四拍是表示每一小節有四個 ____ 分音符。



六八拍是表示每一小節有 ____ 個八分音符。

貳、譜號/譜表

6、若在鋼琴上演奏下列的音符，哪個音的實際音高最高？

(A)

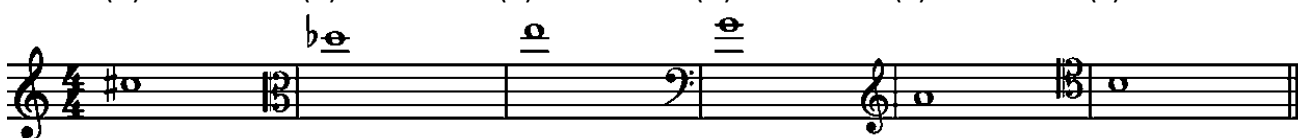
(B)

(C)

(D)

(E)

(F)



7、請在下列各個譜表上畫出中央 C 的位置



8、選出下列譜表的正確名稱

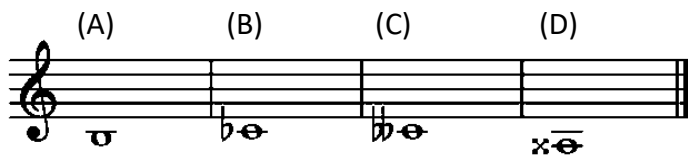
選項：A. 高音譜表 B. 中音譜表 C. 次中音譜表 D. 低音譜表 E. 大譜表



- 9、() 下方譜例中下列四個音的音高分別為何？ (A)C, G, B, D (B)C, C, C, C (C)C, B, D, F
(D)G, G, G, G

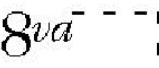


- 10、() 若在鍵盤上演奏下列的音，哪一個音高與其他三個不同？



參、音樂常識-術語與演奏記號

- () 11. 下列速度術語《由慢到快》排列，何者正確？ (A)Vivace→Moderato→Adagio
(B)Adagio→Andante→Allegro (C)Moderato→Andante→Largo (D)Vivace→Allegro→Largo
- () 12. 下列力度術語《由弱到強》排列，何者正確？ (A)Mezzo forte (mf)→Pianissimo(pp)→Piano(p) (B)Piano(p)→Forte(f)→Mezzo piano(mp) (C)Fortissimo(ff)→Mezzo forte(mf)→Forte(f) (D)Piano(p)→Forte(f)→Fortissimo(ff)
- () 13. 音樂術語 *Espressivo* 是何意？ (A)有表情的 (B)柔美的 (C)如歌的 (D)圓滑的
- () 14. 下列哪一個術語的意義配對錯誤？ (A)cantabile 如歌的 (B)legato 圓滑的 (C)cresc.漸強 (D)rit.漸弱

- () 15. 下列演奏記號的意義，何者錯誤？ (A)  斷奏/跳音 (B)  倚音 (C)  連音 (D)  高八度演奏 (E)  連結線

- 16、請寫出演奏順序



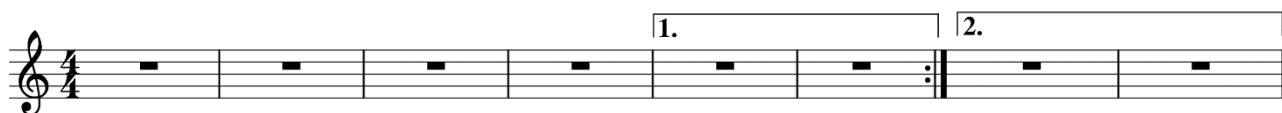
演奏順序：_____

- 17、請寫出演奏順序



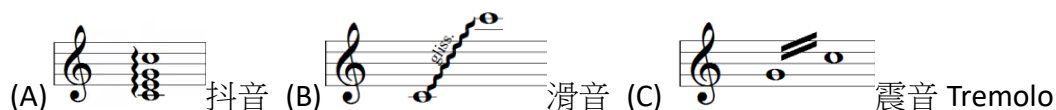
演奏順序：_____

18、請問下列共演奏了多少小節

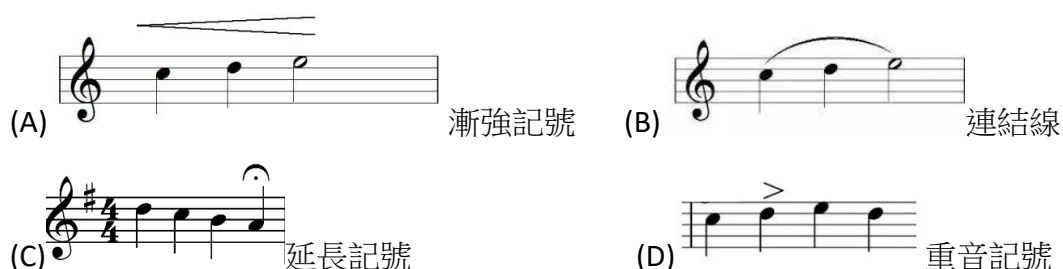


共演奏 _____ 小節

19、下列何者演奏記號的意義說明是錯誤的？



20、下列何者演奏記號的意義說明是錯誤的？



肆、音樂常識-音樂史類

- () 21. 下列音樂家的組合，何者為古典樂派時期人物？(A)莫扎特、貝多芬 (B)舒伯特、蕭邦(C)巴赫、韓德爾 (D)德布西、拉威爾
- () 22. 下列作曲家：(A)貝多芬(B)莫札特(C)巴赫(D)蕭邦的出生先後順序為？(A)ABCD (B)CDBA (C)CBAD (D)DCBA
- () 23. 下列作曲家的稱號何者錯誤？(A)貝多芬—樂聖 (B)莫札特—音樂神童 (C)巴赫—音樂之父 (D)蕭邦—鋼琴詩人 (E)小約翰·史特勞斯—圓舞曲之父 (F)舒伯特—鋼琴之王
- () 24. 下列作曲家與樂派的配對何者錯誤？(A)貝多芬—古典時期 (B)莫札特—浪漫時期 (C)巴赫—巴洛克時期 (D)蕭邦—浪漫時期 (E)小約翰·史特勞斯—浪漫時期 (F)舒伯特—浪漫時期 (G)德布西—印象樂派
- () 25. 下列作哪個不是台灣的音樂家？(A)朱宗慶 (B)林懷民 (C)郭芝苑 (D)蕭泰然

伍、音樂常識-樂器類/室內樂組合

26、樂器分類 (將下列樂器名稱按分類填寫於下方空格中)

小號、木琴、低音號、大提琴、定音鼓、單簧管、薩克斯風、大鼓、長笛、低音管、法國號、小提琴、雙簧管、小鼓、長號、鈸、低音大提琴、蘇沙號、中提琴、管鐘。

銅管樂器：_____

木管樂器：_____

打擊樂器：_____

弦樂器：_____

27、辨認以下樂器之圖片，將樂器名稱的英文代號填入空格中

a.長笛	b.單簧管	c.雙簧管	d.低音管	e.小號	f.長號	g.法國號
h.低音號	i.蘇沙號	j.直笛(木笛)	k.薩克斯風(薩克管)	l.短笛	m.上低音號	



(1)() (2)() (3)() (4)() (5)() (6)() (7)()



(8)()

(9)()

(10)()

(11)()

(12)()

- 28.()下列何者「非」室內樂常見的組合？(A)木管五重奏：長笛、豎笛、雙簧管、法國號、低音管 (B)鋼琴三重奏：鋼琴、小提琴、大提琴 (C)弦樂四重奏：小提琴、小提琴、中提琴、大提琴 (D)銅管五重奏：小號、小號、低音號、長號、法國號(E)以上皆是
- 29.()下列樂器與常用譜號/譜表的配對，何者錯誤？(A)小提琴常用高音譜表 (B)中提琴常用中音譜表 (C)大提琴常用低音譜表 (D)長笛常用中音譜表
- 30.()在管弦樂團的總譜裡，由上而下分別是哪幾類的樂器？(A)弦樂器→管樂器→打擊樂器 (B)管樂器→弦樂器→打擊樂器 (C)打擊樂器→弦樂器→管樂器 (D)

陸、調性

31、請寫出該調性的名稱



① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____

七、音程

27、寫出大小、或完全、或增減的正確音程)



① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____

捌、譜例題 –看譜回答問題

Overture
from the "Magic Flute"
Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio

The musical score is for a woodwind quintet, featuring Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, and Horn in F. The tempo is Adagio. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system has measures 1-4, and the second system has measures 420-423. Various musical markings are present, including dynamics (ff, p, sf, cresc.), articulation (accents), and phrasing (slurs). Seven specific points are circled and labeled with letters A through G.

28. () 這首樂曲是一首木管五重奏，請問下列哪個樂器不屬於木管五重奏？(A)法國號 (B)低音號 (C)雙簧管 (D)豎笛
29. () 承上題，譜上有一個樂器的名稱被擋住了(圈圈 A 處)，請問這可能是哪個樂器？(A)小號 (B)長號 (C)薩克斯風 (D)長笛
30. () 這首樂曲開頭有一個速度術語“Adagio”，請問這個術語的意思是？(A)快板 (B)慢板 (C)急板 (D)行板
31. () 這首樂曲的作曲家是 W. A. Mozart，請問他是屬於哪個樂派的作曲家？(A)巴洛克時期 (B)古典時期 (C)浪漫時期 (D)現代樂派
32. () 承上題，下列哪一位作曲家也是屬於這個樂派？(A)海頓 (B)巴赫 (C)威爾第 (D)巴爾托克
33. () 請看樂曲的第二個樂器(Oboe)，這行譜開頭寫得調號說明這首曲子是甚麼調性？(A)C 大調 (B)升 F 大調 (C)降 B 大調 (D)降 E 大調
34. () 這首樂曲的拍號為？(A)4/4 拍 (B)2/2 拍 (C)2/4 拍 (D)3/4 拍

35. () 這首樂曲第一小節有  記號，這個記號在這裡是甚麼意思？(A)延長休止符 (B)重複演奏 (C)數拍子 (D)圓滑奏
36. () 請看樂曲圈圈 B，請問圈起來的節奏總長度加起來等同於甚麼音符？(A)4 分音符 (B)2 分音符 (C)八分音符 (D)十六分音符
37. () 請看樂曲圈圈 C，請問這個音符的長度怎麼計算？(A)四分音符+八分音符 (B)四分音符+十六分音符 (C)四分音符+八分音符+十六分音符 (D)四分音符+八分音符+三十二分音符
38. () 請看樂曲圈圈 D，圈圈內的音符下方有一個弧線，請問這條線是甚麼意思？(A)連結線 (B)圓滑線 (C)滑音 (D)移動音符
39. () 請看樂曲圈圈 E，圈圈內的音符下方有一條弧線，請問這條線是甚麼意思？(A)連結線 (B)圓滑線 (C)滑奏 (D)移動音符
40. () 請看樂曲圈圈 F，請問這個音符音高跟下列哪個音符是同音異名？(A)升 D (B)E (C)降 F (D)D
41. () 請看樂曲最後一小節，樂譜上有一個術語“cresc.”這個術語為何意？(A)漸弱 (B)漸強 (C)漸快 (D)漸慢
42. () 這首作品五個樂器當中，哪一個是屬於移調樂器？(A)雙簧管 (B)法國號 (C)低音管
43. () 這個譜例是一首改編曲，意思是這首作品原本並不是一首木管五重奏，根據這首樂曲名稱“Magic Flute”，譯為「魔笛」，請問「魔笛」這個作品原本甚麼類型的作品？(A)交響曲 (B)鋼琴奏鳴曲 (C)歌劇 (D)音樂劇
44. () 這個譜例的最上方有標示“Overture”，譯為序曲，請問這段音樂應該會出現在一個作品的哪裡？(A)開頭第一段 (B)間奏 (C)結尾
45. () 請看樂曲圈圈 G，圈圈內的音符有標示 sf，請問為何意？(A)強 (B)不太強 (C)突強 (D)不是很強

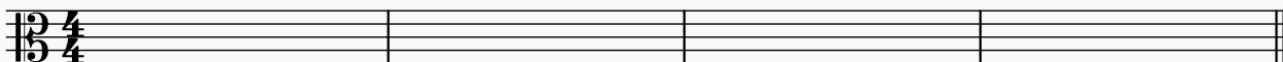
玖、實作題



46. 把上圖樂譜的音符移到低音譜表。



47. 把上圖樂譜的音符移到中音譜表。

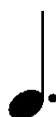


48. 在括號中填入適當的節奏，以符合拍號

A.



B.



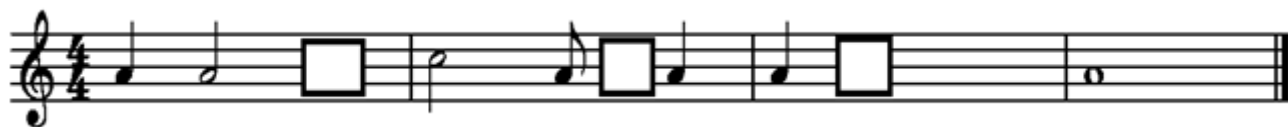
C.



D.



E.



49.()下列樂譜是 4/4 拍，請問框框內應該填入何種音符？(A)兩個八分音符 (B)一個二分音符
(C)一個複點四分音符 (D)一個全音符



50.依指定拍號創作(節奏)，請利用下列節奏，創作一首 4/4 拍三小節的節奏

※每個節奏「只能使用一次」

※將節奏「寫出」在五線譜上，請勿填入代號

A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.



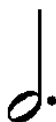
H.



1.



J.



K.



L.



(E)以上皆是

m.上低音號

36. () 請看樂曲圈圈 B，請問圈起來的節奏總長度加起來等同於甚麼音符？(A)4 分音符 (B)2 分音符 (C)八分音符 (D)十六分音符

47.把上圖樂譜的音符移到中音譜表。