

壹、音樂基本元素

1、寫出下列譜表上各音的音名及唱名

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
音名	C	E	A	B	A	G	C	F	F	A
唱名	Do	Mi	La	Si	La	Sol	Do	Fa	Fa	La

2、寫出下列譜表各音的首調唱名及音名

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
音名	C	B	G	C	E	C	E	G	B	C
唱名	Do	Si	Sol	Do	Mi	Do	Mi	Sol	Si	Do

3、填入正確的名稱及拍數

音符	名稱	拍數
	全音符	4 拍
	附點二分音符	1 1/2 拍
	附點四分音符	3 拍
	四分音符	1 拍
	八分音符	半拍
	附點八分音符	3/4 拍

休止符	名稱	拍數
	十六分休止符	1/4 拍
	四分音符	1 拍
	八分音符	1/2 拍
	全休止符	4 拍
	二分休止符	2 拍
	附點二分休止符	3 拍

4、臨時記號名稱，寫出下列音符「臨時升降記號」的名稱

5、拍號 (作答於空格或框框中)

拍號	說明	拍號	說明	拍號	
2	每一小節有(2)拍	3	每一小節有(3)拍	4	每一小節有(4)拍
4	(4)音符當一拍	4	(4)音符當一拍	4	(4)音符當一拍

拍號	說明	拍號	說明	拍號	說明
2	每一小節有(2)拍	6	每一小節有(6)拍	3	每一小節有(3)拍
2	(2)音符當一拍	8	(8)音符當一拍	8	(8)音符當一拍

二四拍是表示每一小節有 2 個四分音符。

四四拍是表示每一小節有四個 4 分音符。

六八拍是表示每一小節有 6 個八分音符。

貳、譜號/譜表

6、若在鋼琴上演奏下列的音符，哪個音的實際音高最高？(C)

- (A) (B) (C) (D) (E) (F)

7、請在下列各個譜表上畫出中央 C 的位置

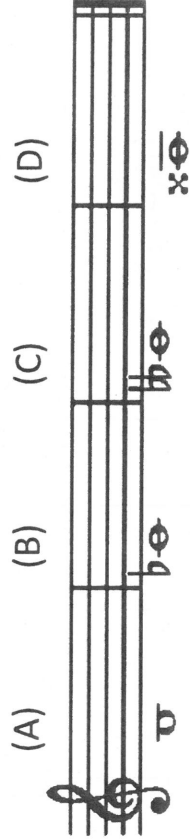
8、選出下列譜表的正確名稱

選項：A.高音譜表 B.中音譜表 C.次中音譜表 D.低音譜表 E.大譜表

- 9、(C)下方譜例中下列四個音的音高分別為何？ (A)C, G, B, D (B)C, C, C, C (C)C, B, D, F
(D)G, G, G, G



- 10、(C)若在鍵盤上演奏下列的音，哪一個音高與其他三個不同？

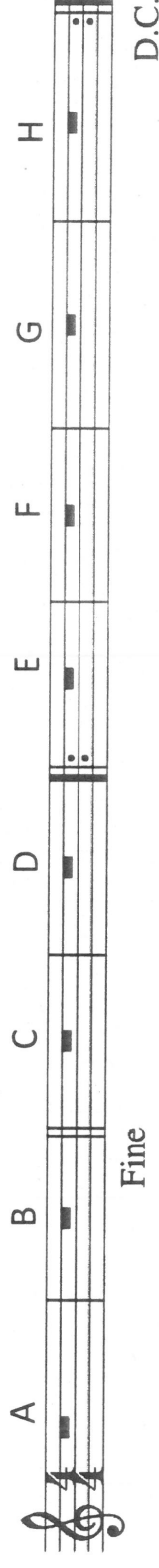


參、音樂常識-術語與演奏記號

- (B) 11. 下列速度術語《由慢到快》排列，何者正確？ (A)Vivace→Moderato→Adagio
(B)Adagio→Andante→Allegro (C)Moderato→Andante→Largo (D)Vivace→Allegro→Largo
- (D) 12. 下列力度術語《由弱到強》排列，何者正確？ (A)Mezzo forte (mf)→Pianissimo(pp)→Piano(p) (B) Piano(p)→Forte(f)→Mezzo piano(mp) (C)Fortissimo(ff)→Mezzo forte(mf)→Forte(f) (D)Piano(p)→Forte(f)→Fortissimo(ff)
- (A) 13. 音樂術語 *Espressivo* 是何意？ (A)有表情的 (B)柔美的 (C)如歌的 (D)圓滑的
- (D) 14. 下列哪一個術語的意義配對錯誤？ (A)cantabile 如歌的 (B)legato 圓滑的 (C)cresc.漸強 (D)rit.漸弱

- (C) 15. 下列演奏記號的意義，何者錯誤？ (A) 斷奏/跳音 (B) 倚音 (C) 連音 (D) 連結線
-

- 16、請寫出演奏順序



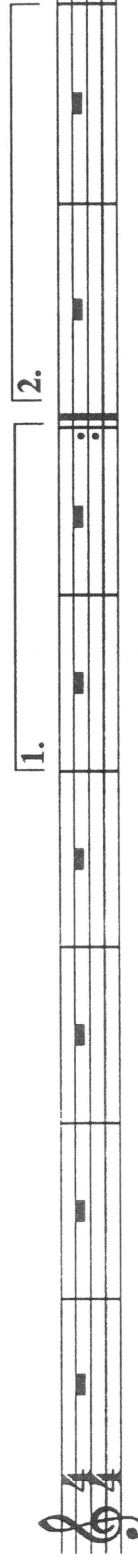
演奏順序： A B C D E F G H A B

- 17、請寫出演奏順序



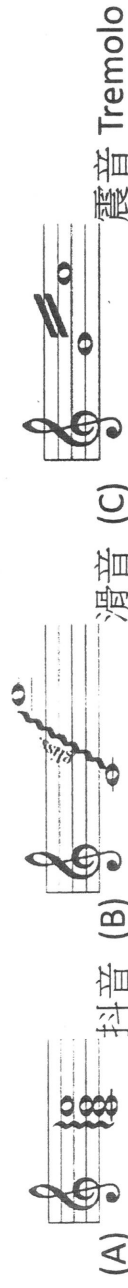
演奏順序： A B C D B C E

18、請問下列共演奏了多少小節



共演奏 12 小節

19、下列何者演奏記號的意義說明是錯誤的？(A)



20、下列何者演奏記號的意義說明是錯誤的？(B)



肆、音樂常識-音樂史類

- (A) 21. 下列音樂家的組合，何者為古典樂派時期人物？(A)莫扎特、貝多芬 (B)舒伯特、蕭邦 (C)巴赫、韓德爾 (D)德布西、拉威爾
- (C) 22. 下列作曲家：(A)貝多芬 (B)莫扎特 (C)巴赫 (D)蕭邦的出生先後順序為？(A)ABCD (B)CDBA (C)CBAD (D)DCBA
- (F) 23. 下列作曲家的稱號何者錯誤？(A)貝多芬—樂聖 (B)莫扎特—音樂神童 (C)巴赫—音樂之父 (D)蕭邦—鋼琴詩人 (E)小約翰·史特勞斯—圓舞曲之父 (F)舒伯特—鋼琴之王
- (B) 24. 下列作曲家與樂派的配對何者錯誤？(A)貝多芬—古典時期 (B)莫扎特—浪漫時期 (C)巴赫—巴洛克時期 (D)蕭邦—浪漫時期 (E)小約翰·史特勞斯—浪漫時期 (F)舒伯特—浪漫時期 (G)德布西—印象樂派
- (B) 25. 下列作哪個不是台灣的音樂家？(A)朱宗慶 (B)林懷民 (C)郭芝苑 (D)蕭泰然

伍、音樂常識-樂器類/室內樂組合

26、樂器分類 (將下列樂器名稱按分類填寫於下方空格中)

小號、木琴、低音號、大提琴、定音鼓、單簧管、薩克斯風、大鼓、長笛、低音管、法國號、小提琴、雙簧管、小鼓、長號、鈸、低音大提琴、蘇沙號、中提琴、管鐘。

銅管樂器：

小號、低音號、法國號、長號、蘇沙號、

木管樂器：

單簧管、薩克斯風、長笛、低音管、雙簧管、管鐘、

打擊樂器：

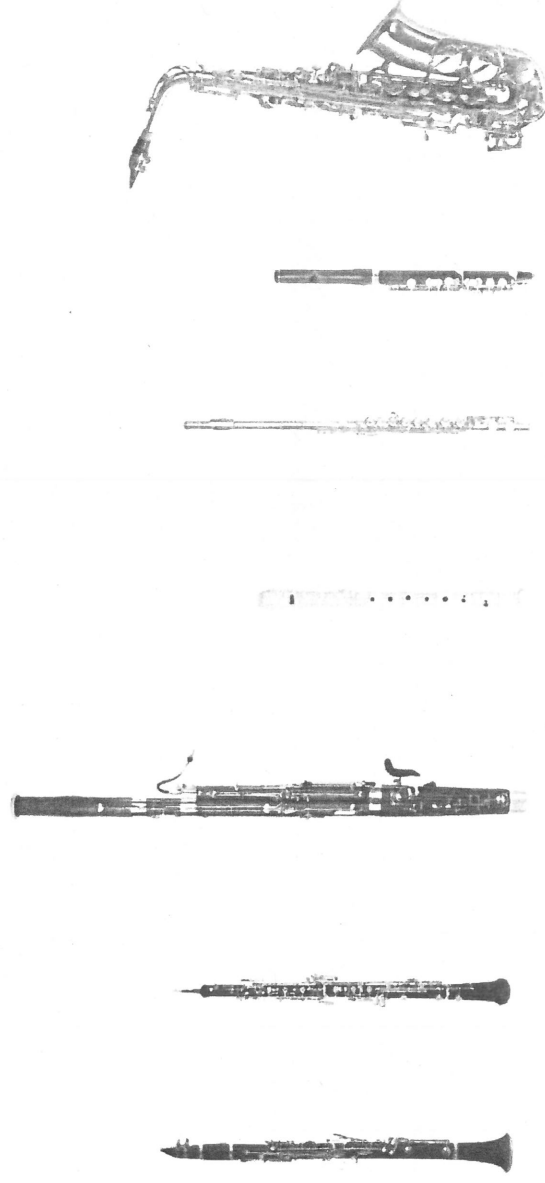
木琴、定音鼓、大鼓、小鼓、鈸、

弦樂器：

大提琴、小提琴、低音大提琴、中提琴、

27、辨認以下樂器之圖片，將樂器名稱的英文代號填入空格中

a.長笛	b.單簧管	c.雙簧管	d.低音管	e.小號	f.長號	g.法國號
h.低音號	i.蘇沙號	j.直笛(木笛)	k.薩克斯風(薩克管)	l.短笛	m.上低音號	



(1)(b) (2)(c) (3)(d) (4)(j) (5)(a) (6)(l) (7)(k)



(8)(e)

(9)(h)

(10)(g)

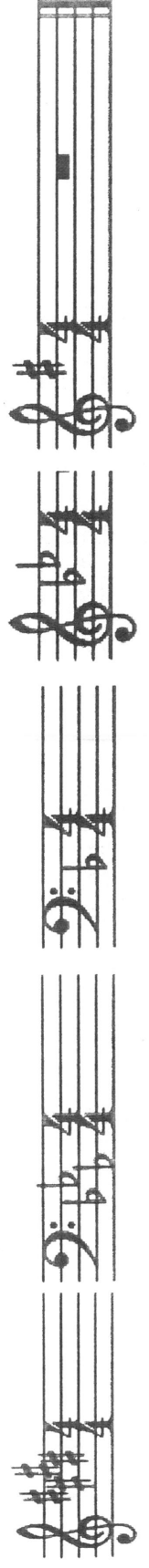
(11)(m)

(12)(f)

- 28.(E)下列何者「非」室內樂常見的組合？(A)木管五重奏：長笛、豎笛、雙簧管、法國號、低音管 (B)鋼琴三重奏：鋼琴、小提琴、大提琴 (C)弦樂四重奏：小提琴、小提琴、中提琴、大提琴 (D)銅管五重奏：小號、小號、低音號、長號、法國號 (E)以上皆是
- 29.(D)下列樂器與常用譜號/譜表的配對，何者錯誤？(A)小提琴常用高音譜表 (B)中提琴常用中音譜表 (C)大提琴常用低音譜表 (D)長笛常用中音譜表
- 30.()在管弦樂團的總譜裡，由上而下分別是哪幾類的樂器？(A)弦樂器→管樂器→打擊樂器 (B)管樂器→弦樂器→打擊樂器 (C)打擊樂器→弦樂器→管樂器

陸、調性

31、請寫出該調性的名稱



① E 大調 ② 降 E 大調 ③ F 大調 ④ 降 B 大調 ⑤ G 大調

七、音程

27、寫出大小、或完全、或增減的正確音程)



① 大二度 ② 小二度 ③ 完全五度 ④ 大六度 ⑤ 完全四度

捌、譜例題 - 看譜回答問題

Overture
from the "Magic Flute"
Wolfgang Amadeus Mozart

The musical score is for the Overture from 'The Magic Flute' by Wolfgang Amadeus Mozart. It is in G major (one sharp) and 3/4 time, marked Adagio. The score includes staves for Oboe, Clarinet in B $\flat$, Bassoon, Horn in F, and Flute. Circled letters A through F mark specific musical features: A (Oboe), B (Flute), C (Horn), D (Oboe), E (Flute), and F (Bassoon). Dynamics include *sf*, *p*, and *cresc.* markings.

28. (B) 這首樂曲是一首木管五重奏，請問下列哪個樂器不屬於木管五重奏？(A)法國號 (B)低音號 (C)雙簧管 (D)豎笛
29. (D) 承上題，譜上有一個樂器的名稱被擋住了(圈圈 A 處)，請問這可能是哪個樂器？(A)小號 (B)長號 (C)薩克斯風 (D)長笛
30. (B) 這首樂曲開頭有一個速度術語 "Adagio"，請問這個術語的意思是？(A)快板 (B)慢板 (C)急板 (D)行板
31. (B) 這首樂曲的作曲家是 W. A. Mozart，請問他是屬於哪個樂派的作曲家？(A)巴洛克時期 (B)古典時期 (C)浪漫時期 (D)現代樂派
32. (A) 承上題，下列哪一位作曲家也是屬於這個樂派？(A)海頓 (B)巴赫 (C)威爾第 (D)巴爾托克
33. (D) 請看樂曲的第二個樂器(Oboe)，這行譜開頭寫得調號說明這首曲子是甚麼調性？(A)C大調 (B)升 F 大調 (C)降 B 大調 (D)降 E 大調
34. (B) 這首樂曲的拍號為？(A)4/4 拍 (B)2/2 拍 (C)2/4 拍 (D)3/4 拍

35. (A) 這首樂曲第一小節有  記號，這個記號在這裡是甚麼意思？(A) 延長休止符 (B) 重複演奏 (C) 數拍子 (D) 圓滑演奏
36. () 請看樂曲圈圈 B，請問圈起來的節奏總長度加起來等同於甚麼音符？(A) 4 分音符 (B) 2 分音符 (C) 8 分音符 (D) 16 分音符
37. (C) 請看樂曲圈圈 C，請問這個音符的長度怎麼計算？(A) 四分音符+八分音符 (B) 四分音符+十六分音符 (C) 四分音符+八分音符+十六分音符 (D) 四分音符+八分音符+三十二分音符
38. (A) 請看樂曲圈圈 D，圈圈內的音符下方有一個弧線，請問這條線是甚麼意思？(A) 連結線 (B) 圓滑線 (C) 滑音 (D) 移動音符
39. (B) 請看樂曲圈圈 E，圈圈內的音符下方有一條弧線，請問這條線是甚麼意思？(A) 連結線 (B) 圓滑線 (C) 滑奏 (D) 移動音符
40. (A) 請看樂曲圈圈 F，請問這個音符音高跟下列哪個音符是同音異名？(A) 升 D (B) E (C) 降 F (D) D
41. (B) 請看樂曲最後一小節，樂譜上有一個術語“cresc.” 這個術語為何意？(A) 漸弱 (B) 漸強 (C) 漸快 (D) 漸慢
42. (B) 這首作品五個樂器當中，哪一個是屬於移調樂器？(A) 雙簧管 (B) 法國號 (C) 低音管
43. (C) 這個譜例是一首改編曲，意思是這首作品原本並不是一首木管五重奏，根據這首樂曲名稱“Magic Flute”，譯為「魔笛」，請問「魔笛」這個作品原本甚麼類型的作品？(A) 交響曲 (B) 鋼琴奏鳴曲 (C) 歌劇 (D) 音樂劇
44. (A) 這個譜例的最上方有標示“Overture”，譯為序曲，請問這段音樂應該會出現在一個作品的哪裡？(A) 開頭第一段 (B) 間奏 (C) 結尾
45. (C) 請看樂曲圈圈 G，圈圈內的音符有標示 sf，請問為何意？(A) 強 (B) 不太強 (C) 突強 (D) 不是很強

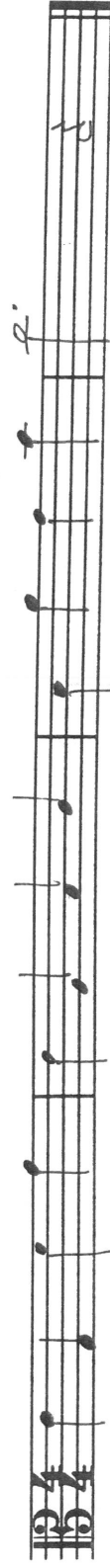
玖、實作題



46. 把上圖樂譜的音符移到低音譜表。



47. 把上圖樂譜的音符移到中音譜表。



48. 在括號中填入適當的節奏，以符合拍號

A. B. C. D. E.

49. (A) 下列樂譜是 4/4 拍，請問框框內應該填入何種音符？(A) 兩個八分音符 (B) 一個二分音符 (C) 一個複點四分音符 (D) 一個全音符

50. 依指定拍號創作(節奏)，請利用下列節奏，創作一首 4/4 拍三小節的節奏

※每個節奏「只能使用一次」

※將節奏「寫出」在五線譜上，請勿填入代號

A. B. C. D.

E. F. G. H.

I. J. K. L.